



BORGES

REALIZADO POR: SIGLO XXI

S U M A R I O

- INTRODUCCIÓN | PG.3
- VIDA | PG.4
- CARRERA | PG.
- HISTORIA PALERMO | PG.
- DATOS CURIOSOS | PG.
- CONTACTO | PG.

INTRODUCCION

En esta presentación expondremos al famoso,
escritor, poeta y ensayista argentino, Jorge Luis
Borges



SU VIDA



• EL COMIENZO

Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo, mas conocido como Jorge Luis Borges o Borges, nació un 24 de agosto de 1899, en Buenos Aires. Desde muy temprano, desarrolló afición por la lectura y fue adquiriendo una gran erudición por influencia familiar. Gracias a una abuela paterna inglesa, su alfabetización fue bilingüe. A los 4 años ya sabía leer y escribir, y a los 10 ya había escrito su primer relato y publicado en un periódico local la traducción al español de un cuento de Oscar Wilde.

• ADOLESCENCIA

En busca de un tratamiento para la progresiva ceguera de su padre, en 1914 (con 15 años) la familia se instaló en Ginebra, Suiza, donde Jorge Luis Borges cursó el bachillerato.

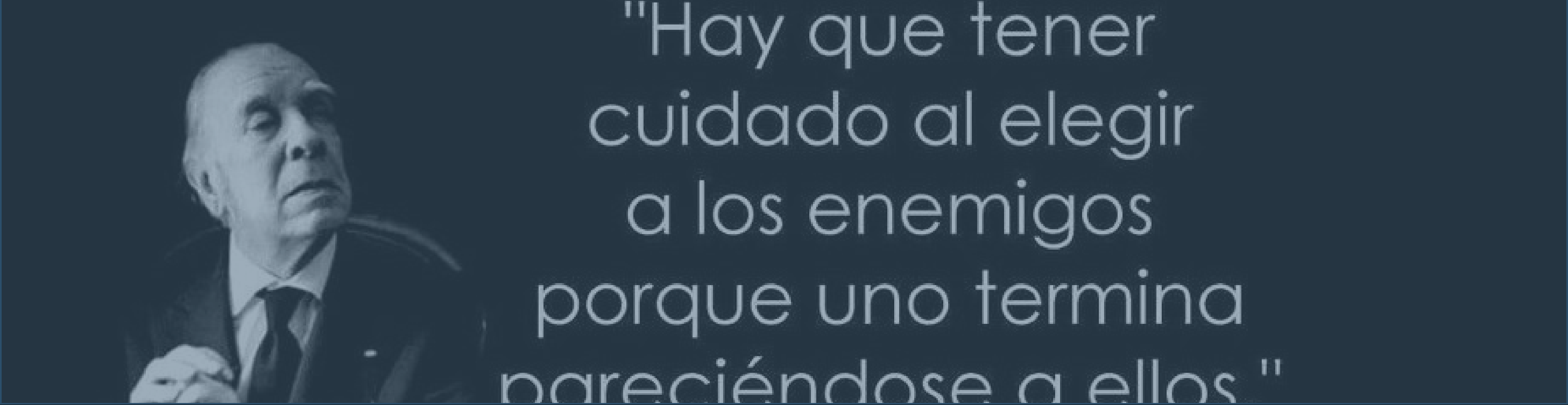
En esta etapa comenzó a padecer la misma enfermedad que su padre, para, en un futuro no tan lejano, perder casi por completo la vista.





JUVENTUD Y ADULTEZ

- En 1919 se trasladó a España, donde entró en contacto con el movimiento ultraísta y colaboró con poemas y crítica literaria en diversas revistas. Dos años después, regresó a Buenos Aires y participó activamente de la vida cultural de la ciudad, fundando con otros importantes escritores la revista "Proa". En 1923, lanzó su primer libro de poemas, "Fervor de Buenos Aires". Tras varias publicaciones, la consagración llegó en 1935 con su primer libro de cuentos, "Historia Universal de la Infamia".



"Hay que tener
cuidado al elegir
a los enemigos
porque uno termina
pareciéndose a ellos"

Para garantizar su subsistencia, trabajó como bibliotecario en Buenos Aires de 1938 a 1946. Sin embargo, en ese último año Juan Domingo Perón asumió la presidencia de Argentina. Como Borges se oponía enérgicamente al peronismo, se sintió obligado a renunciar y pasó a trabajar durante varios años como profesor de literatura inglesa y como conferencista itinerante. Con la caída del régimen peronista en 1955 (en esta época se queda casi por completo ciego) , Jorge Luis Borges fue nombrado director de la Biblioteca Nacional; hasta 1974. Durante esos años, el escritor inauguró el universo fantástico de sus narrativas, incluyendo dos de sus libros de cuentos más reconocidos, "Ficciones" (1944) y "El Aleph" (1949). También escribió diversos



libros en coautoría con el amigo Adolfo Bioy Casares y con varios otros colegas. En 1961 comparte con Samuel Beckett el Premio Formentor, otorgado por el Congreso Internacional de Editores. Desde 1964 publica indistintamente en verso y en prosa.

Jorge Luis Borges pasó sus últimos días viajando por el mundo al lado de María Kodama. Vino a fallecer el 14 de junio de 1986 en Ginebra, ciudad de su primera juventud, sin haber dejado hijos. La viuda de Borges es, desde entonces, la mayor divulgadora nacional e internacional de la obra del célebre escritor.



SU CARRERA

ESTILO Y LOGROS

BORGES UTILIZA UN SINGULAR ESTILO LITERARIO, BASADO EN LA INTERPRETACIÓN DE CONCEPTOS COMO LOS DE TIEMPO, ESPACIO, DESTINO O REALIDAD. LA SIMBOLOGÍA QUE UTILIZA REMITE A LOS AUTORES QUE MÁS LE INFLUENCIAN -WILLIAM SHAKESPEARE, THOMAS DE QUINCEY, RUDYARD KIPLING O JOSEPH CONRAD-, ADEMÁS DE LA BIBLIA, LA CÁBALA JUDÍA, LAS PRIMIGENIAS LITERATURAS EUROPEAS, LA LITERATURA CLÁSICA Y LA FILOSOFÍA.

PUBLICA LIBROS DE POESÍA COMO EL OTRO, EL MISMO, ELOGIO DE LA SOMBRA, EL ORO DE LOS TIGRES, LA ROSA PROFUNDA, LA MONEDA DE HIERRO Y CULTIVA LA PROSA EN TÍTULOS COMO EL INFORME DE BRODIE Y EL LIBRO DE ARENA.



EN ESTOS AÑOS BORGES TAMBIÉN PUBLICA LIBROS EN LOS QUE SE MEZCLAN PROSA Y VERSO, LIBROS QUE AÚNAN EL TEATRO, LA POESÍA Y LOS CUENTOS; EJEMPLOS DE ESTA FUSIÓN SON TÍTULOS COMO LA CIFRA Y LOS CONJURADOS.

LA IMPORTANCIA DE SU OBRA SE VE RECONOCIDA CON EL PREMIO MIGUEL DE CERVANTES EN 1979.

EL BARRIO DE PALERMO

la historia

Se cuenta que en las tierras de este barrio fueron adquiridas en 1836, por Juan Manuel de Rosas para construir su casa, la cual estaría rodeada por un inmenso parque.

Un par de años después estaba construida una capilla, en la cual fue entronizada una imagen de la Santísima Virgen y otra de San Benito, el santo negro, conocido por sus milagros, según se contaba entre la gente de color...



PRINCIPIOS , SIGLO XIX

Palermo era un paraje de chacras y quintas. Como dijimos antes, en la década de 1830, el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, compra tierras y comienza a construir una casona colonial con cuatro torres, miradores en los ángulos, en la cual dedica una capilla religiosa a San Benito.

UBICACIÓN: la intersección de Av. Libertador Gral. San Martín y Av. Domingo Faustino Sarmiento. Cuando Rosas es derrotado en la Batalla de Caseros, (1852) por Justo José de Urquiza, gobernador de Entre Ríos, la zona se viene abajo por el abandono de que es objeto.





INAUGURACIONES

La casa colonial de Rosas, cuya arquitectura es colonial fue dinamitada y destruida a fines del siglo.

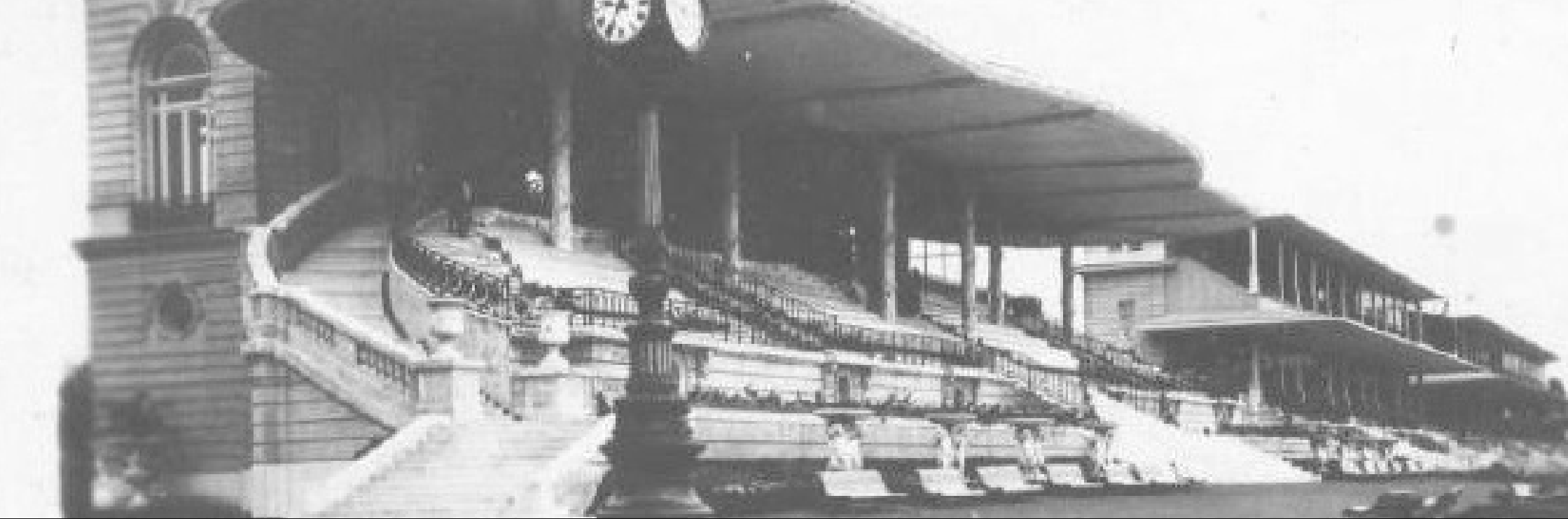
Durante la presidencia de Domingo Sarmiento, en el año 1874, se autoriza la creación del **Parque Tres de Febrero**, en conmemoración del aniversario de la batalla de Caseros, al mismo tiempo se crean los **jardines Zoológico y Botánico**. Al año siguiente comienzan las obras y se inauguran los portones que daban acceso al parque ubicados en la actual **Plaza Italia**.

También se ceden terrenos a la **Sociedad Rural Argentina** para realizar las exposiciones anuales de ganadería; al **Hipódromo Argentino** para realizar carreras de caballos y a la **Asociación de Polo** para la práctica de éste deporte.



Y.. ¿LOS BOSQUES DE PALERMO?

- Ya en el siglo XX permiten la construcción de las canchas de golf; de los clubes de G.E.B.A, Amigos, Hípico y Lawn Tennis; de la construcción de los edificios de Aguas y del Aeroparque; del Jardín Japononés, del Velódromo, del Planetario y de la Mezquita Islámica y otras cesiones que fueron desvirtuandola idea primitiva de un gran bosque como los existentes en otras grandes ciudades del mundo. En síntesis, los primitivos llamados BOSQUES DE PALERMO, quedaron reducidos a menos de la mitad, pasando a ser Bs.As. una de las ciudades con menos metros de espacio verde por habitante del universo.



Los Ríos Uruguay y Paraná bajan al norte y forman el Río de La Plata. Sus aguas son marrones por la mezcla de la tierra y arena. Baña la costa de la Cdad. de Buenos Aires sobre el este del barrio. En el límite Noroeste está el barrio de Belgrano; en el oeste el de Colegiales y Villa Crespo y al sur los de Almagro y Recoleta.

**PERO.... QUE OPINABA BORGES
SOBRE ESTE PEQUEÑO BARRIO?**

Este, en uno de sus poemas, el refiere a Palermo como el comienzo de todo. Como si allí se hubiera formado la cultura de Buenos Aires y bien lo dice, ya que allí sucedieron y surgieron diferentes cantos de la cultura porteña. Todo comenzó allí.



GRACIAS Y HASTA PRONTO!

EQUIPO SIGLO XXI