

VISITA AL MUSEO CARLOS GARDEL

AGOSTO 01/08/2018

Por siglo xxi



WILSON MODELING INTERNATIONAL WANTS YOU.

El miércoles 1 de agosto, los alumnos de comunicación visitamos la ex casa de Carlos Gardel. En la puerta se podía observar que el museo intentaba parecerse a una antigua casa chorizo. Dentro de esta, nos explicaron que la casa había sido comprada por Gardel para su madre, quizás como agradecimiento por haberlo apoyado durante el primer momento de la carrera. Sus principios no fueron fáciles. De joven Gardel sufría de sobrepeso, cualidad que no lo benefició en sus inicios, pero con la ayuda de una dieta estricta y ejercicio, pudo cambiar su cuerpo y

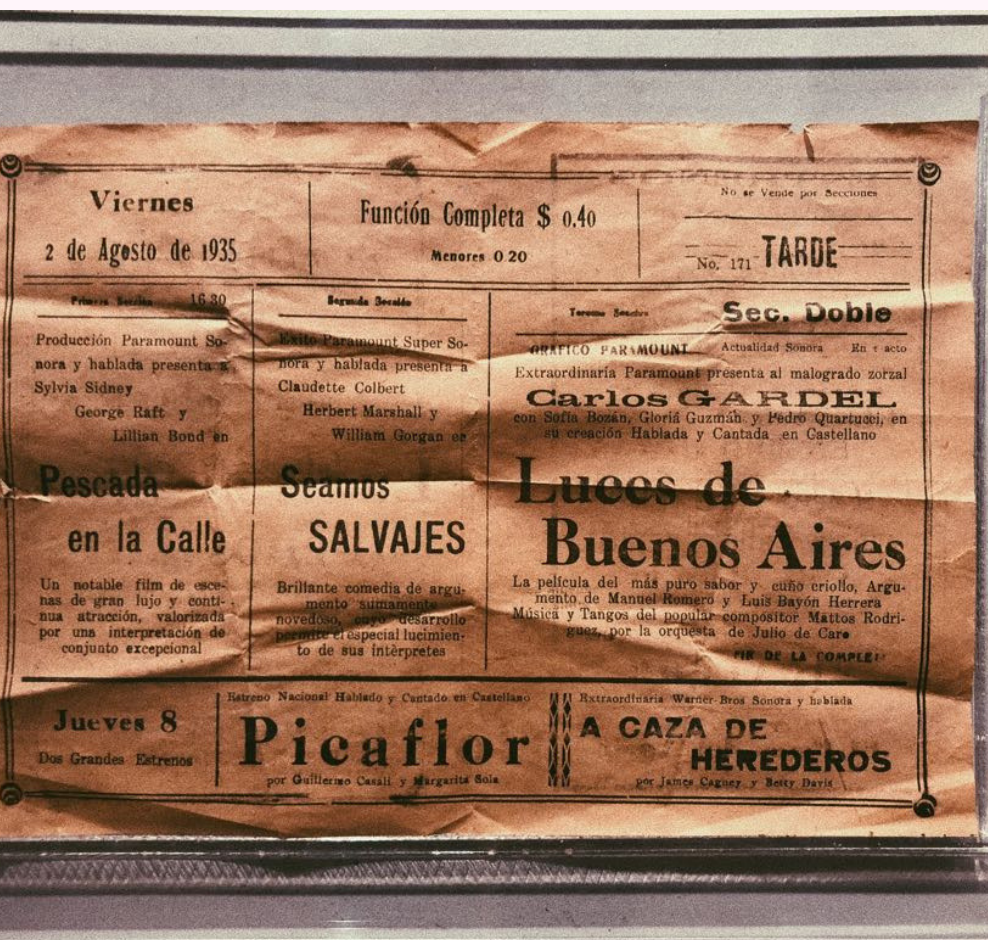


convertirse en uno de los galanes de aquel entonces. Gardel fue uno de los mejores cantantes que tuvo la Argentina, sin embargo, varios investigadores afirman que él era francés. Desde siglo xxi, sin embargo, creemos que el Morocho del Abasto



Programa de la película *Melodía de orzobol*. Paramount, 1932.
Tinta sobre papel - 21,5 x 26,2 cm
Colección Museo Casa Carlos Gardel

Comparando las películas *Espresso* y *Melodía de orzobol*, se observan algunos logros de su director, el



El museo por dentro

Contaba con cuatro habitaciones, una que hablaba de sus principios como artista, funeral, canciones y películas



EL AVION DE GARDEL CHOCÓ AL ATERIZAR EN MEDELLIN

Murieron También Le Pera y los Guitarristas de Gar

VIENTO CONTRARIO FUE CAUSA DEL ACCIDENTE. Y DIEZ Y SEIS MUERTOS

Emisario del Tango, Conquistó el Mundo Para la Canción Argentina

ESE LUNES 24 GARDEL VIAJABA A CALI, PROCEDENTE DE BOGOTÁ, EN DONDE HABÍA ESTADO DESDE EL 14 DE JUNIO REALIZANDO VARIOS CONCIERTOS. COMO PARTE DE SU ITINERARIO, TUVO QUE DETENERSE EN EL AEROPUERTO OLAYA HERRERA DE MEDELLÍN, EN DONDE CIENTOS DE SEGUIDORES LO ESPERABAN. LUEGO DE LOS SALUDOS, FOTOGRAFÍAS Y ENTREVISTAS, EL ÍDOLO MUSICAL Y SU ORQUESTA ABORDARON EL AVIÓN FORD TRIMOTOR DE LA EMPRESA SACO, PILOTEADO POR EL CÉLEBRE AVIADOR ERNESTO SAMPER MENDOZA (TÍO BISABUELO DEL EXPRESIDENTE COLOMBIANO DEL MISMO NOMBRE), Y PROPIETARIO DE LA COMPAÑÍA SACO.

MEDELLIN (Colombia), 24. — Un avión de la Compañía Saco, que conducía a Cali, a los Gardel, chocó con otro avión de la Linia It, resultando muertos y heridos. Entre los primeros, se informa, autoriza- mente que figura Carlos Gardel.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Saco salió de Bogotá con dirección a Cali, incluyendo a su secretario Le Pera y tres guitarristas, chocando al llegar al aeródromo Olaya Herrera, con un trimotor de la compañía Seadt, llamado Manizales, las noticias todavía son confusas, dada la distancia que hay al aeródromo y la ciudad.

MEDELLIN, 24. — La Seadt anuncia que die- ze aviones resultaron ocho muertos, incluso el. Explica que el trimotor Saco, al salir con di- rección a Cali, se estrelló a causa de haber vien- to contrario, con el trimotor Manizales, pilotado por iador Thom, quien también resultó muerto, al que el piloto y pasajeros del trimotor Saco, que- ro los dos aparatos destruidos.

MEDELLIN, 24. — El correspondal de la U. Pres en ódromo Olaya Herrera, informa que el total de muer- ta la catástrofe asciende a 16, incluyendo ellos a Carlos l.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

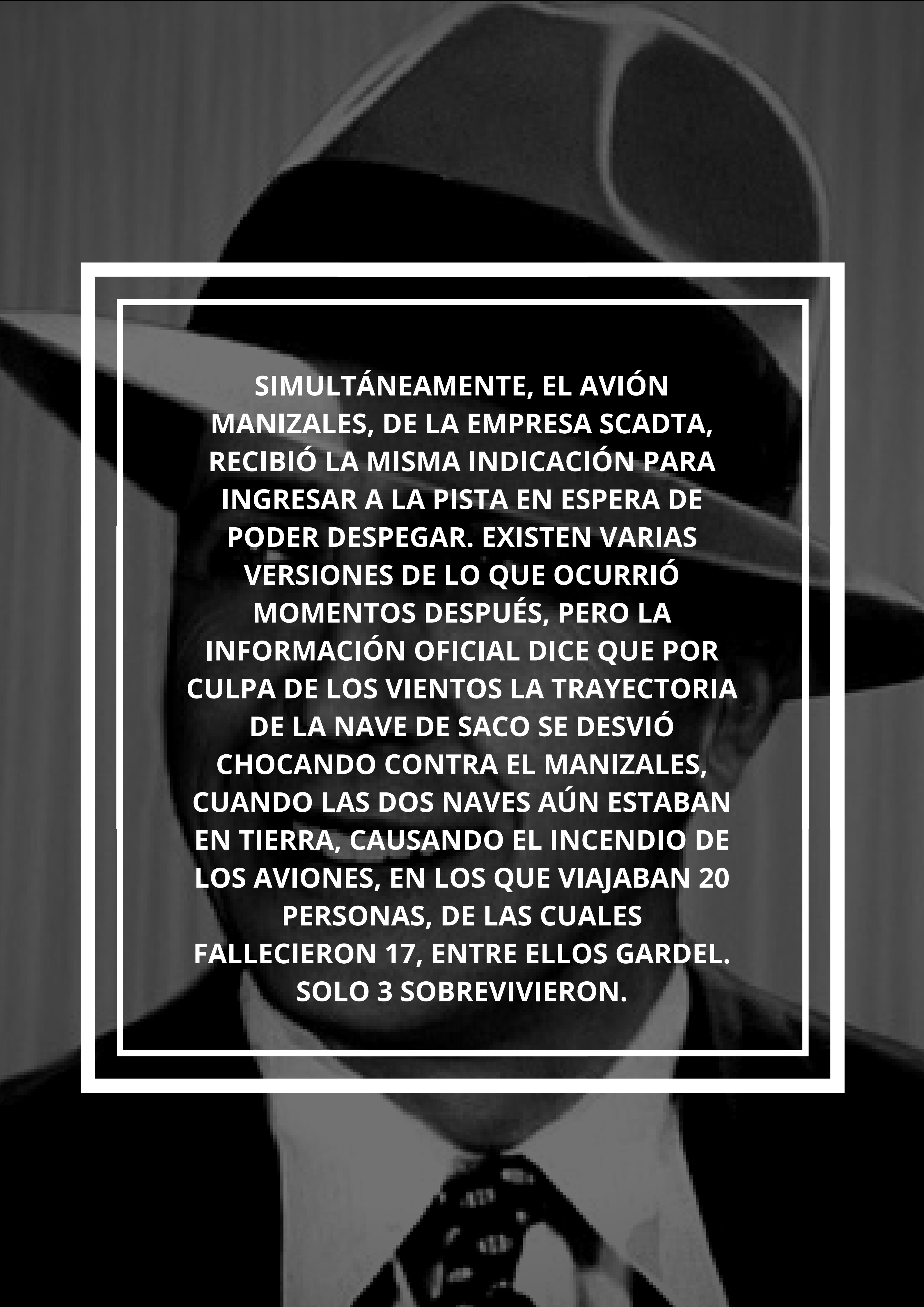
MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

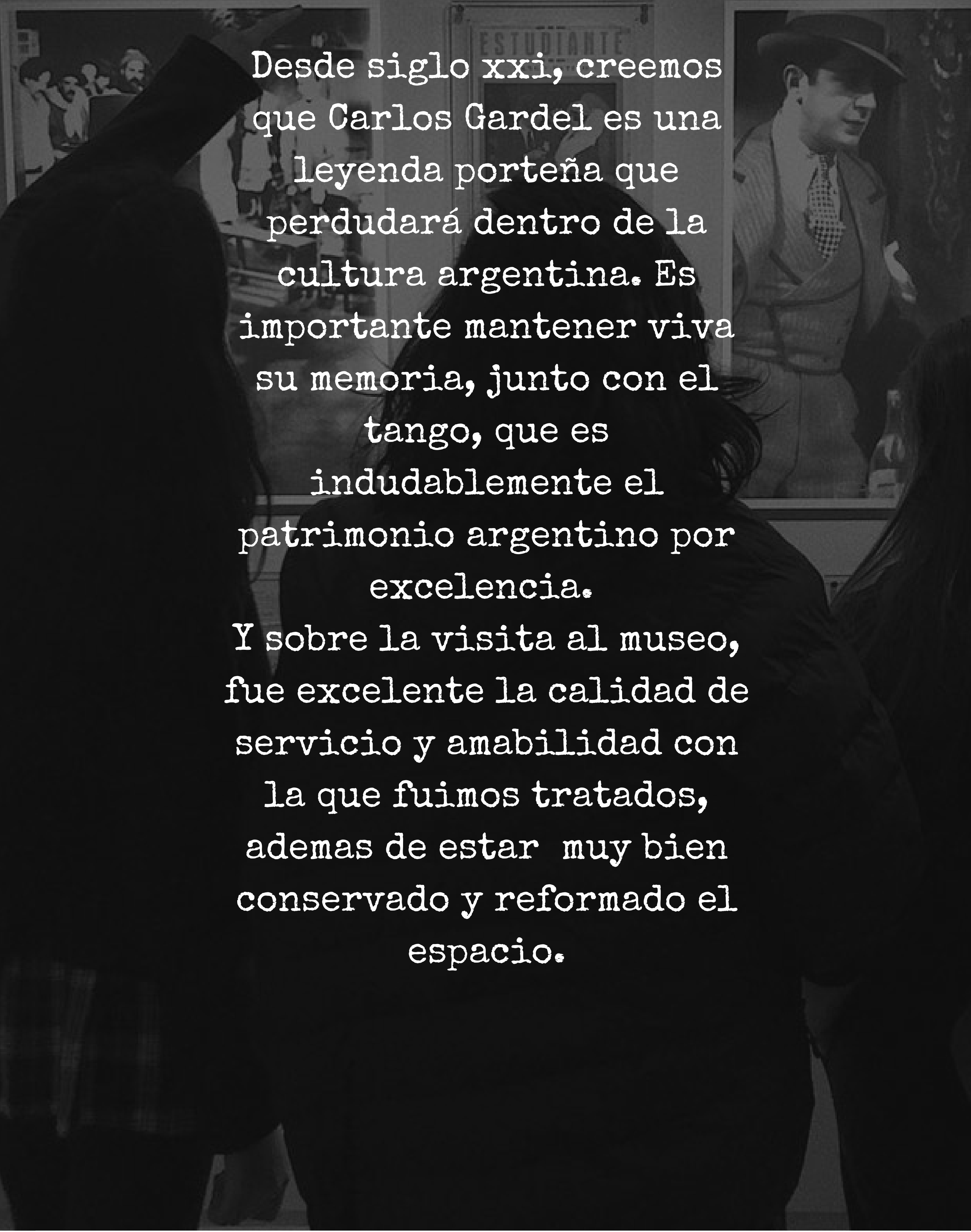
MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.

MEDELLIN, 24. — El trimotor Sa- de Bogotá al mediodía, con- a Gardel y su comitiva, nido a su secretario Le Pera guitarristas, chocando al aeródromo "Olaya Herre- a un trimotor de la compa- ndia, llamado Manizales.



**SIMULTÁNEAMENTE, EL AVIÓN
MANIZALES, DE LA EMPRESA SCADTA,
RECIBIÓ LA MISMA INDICACIÓN PARA
INGRESAR A LA PISTA EN ESPERA DE
PODER DESPEGAR. EXISTEN VARIAS
VERSIONES DE LO QUE OCURRIÓ
MOMENTOS DESPUÉS, PERO LA
INFORMACIÓN OFICIAL DICE QUE POR
CULPA DE LOS VIENTOS LA TRAYECTORIA
DE LA NAVE DE SACO SE DESVIÓ
CHOCANDO CONTRA EL MANIZALES,
CUANDO LAS DOS NAVES AÚN ESTABAN
EN TIERRA, CAUSANDO EL INCENDIO DE
LOS AVIONES, EN LOS QUE VIAJABAN 20
PERSONAS, DE LAS CUALES
FALLECIERON 17, ENTRE ELLOS GARDEL.
SOLO 3 SOBREVIVIERON.**



Desde siglo xxi, creemos
que Carlos Gardel es una
leyenda porteña que
perdurará dentro de la
cultura argentina. Es
importante mantener viva
su memoria, junto con el
tango, que es
indudablemente el
patrimonio argentino por
excelencia.

Y sobre la visita al museo,
fue excelente la calidad de
servicio y amabilidad con
la que fuimos tratados,
ademas de estar muy bien
conservado y reformado el
espacio.